

Inboedel van de oude kerk van Heldergerem in 1860-1861

Het bouwjaar van de oude kerk is niet gekend maar er is reeds sprake van een bidplaats in 1096. In dat jaar schonk Mgr. Manassens, bisschop van Kamerijk, de altaarrechten van deze kerk aan de abten van de abdij van Geraardsbergen en volgens die akte hing Heldergerem toen af van Denderhoutem. De oude kerk was gebouwd in een laatromaanse stijl en had de vorm van een latijns kruis. Ze was zeer populair als bedevaartplaats. De relikwieën van de H. Barbara, van de H. Marculf of Sint-Marcoen die aanroepen werd tegen kliergezwollen en de H. Lucia die aanbeden werd tegen kwade ogen werden er vereerd. De kerk bevond zich rechts aan de oude steenweg naar Aaigem tegen de Kalvaar op het Oud-Dorp.

Sommige oude inwoners van Heldergerem denken dat de oude kerk afgebrand is en nog anderen beweren dat ze tijdens een zware storm verwoest werd. Dat beide gezegden onjuist zijn blijkt uit het volgende. Dat de kerk zich in een zeer slechte staat bevond en zelfs een gevaar betekende voor de mensen die de kerkelijke diensten bijwoonden is zeer juist, want op een oud briefje dat zich in de "Liber Memoriales" bevindt, schrijft pastoor J.B. De Maeyer onder de hoofding "De oude kerk" : "Alle houten verbindingen, priemen en ineenwerkingen van de twee verdiepingen tellende toren tot aan de naald zijn verrot. De priemstijl van de naald is halfrot. De muurplaten, het berd en de kepers aan de noordkant zijn slecht en rot. De muren in het koor, in de beuk en in de zijkoren zijn slecht. De muur in de beuk langs de noordzijde is in zeer slechte staat en helt reeds lange tijd over en soms vallen er kleine stukken naar beneden. De hoge muur in de toren helt twee voeten over en ook de torenstaat niet meer recht". Inspecteurs, ingenieurs, timmer- en metserbazen en aannemers die de kerk bezochten, verklaarden allemaal dat de kerk zo spoedig mogelijk moest afgebroken worden.

Na hun advies werd besloten de oude kerk te slopen. Voor de afbraakwerken begonnen maakte pastoor De Maeyer een volledige inventaris van de inboedel en vermeldde hij voor de meeste stukken plaats en datum van aankoop plus de prijs.

Autieren : de hoge autaer, de autaer van O.L. Vrouw en de autaer van de H. Barbara zijn in zeer slechte staet.

Amicten : 12 amicten gemaakt door het klooster uyt 53,5 ellen lijnwaed 2 roketten voor de koster en 6 supplien voor de misdienders

Banken : 3 eyken banken met leun

Tijdens de hoogmis en de vespers werden 6 à 7 banken in de kerk geplaatst, waerop de jongens en de meisjes mochten plaatsnemen die de lessen volgden in de zondagschool. Langs de manskant stonden nog 2 banken die mochten gebruykt worden door mannen en vrouwen die geen stoelgeld konden betalen.

Beregting beursen : 1 beregting borse in rood-zijden vloer met daerop een zilveren H. Geest met vergulde straelen en gouden galonn. Geleverd op 7-9-1844 door Chr. Baeyens Gend voor 25 franken. 1 nieuwe beregting borse met goud geborduurd in roode gijne stoffen gekocht bij Gousté te Mechelen in 1858 voor 345 fr.

Bonetten : 1 bonet met zijden toep. gekogt bij Van Hove, Gend voor 11 fr. (1848)
3 bonetten met zijden toep gekogt op 20-9-1850 bij Van Hove voor 30 fr.

1 bonet met zijden toep gekogt in 1858

Benedictie doeken : 4 gemeene benedictiedoeken

eenen schoonen benedictiedoek bumenet met de naelde doorwerkt met bloemenkransen ; in den eenen hoek een lam, in den anderen hoek het alziend oog. Het werd gemaakt in het pensionaet te Oosterzele door Petronilla van Londersele van Helderger, die het in 1841 aen de kerk geschonken heeft.

Baerkleeders : 1 groot zwart baerkleed met witten galon, gekogt in 1833 voor 114 fr. 20 cent.

1 zwart baerkleed met witte parcementen galon om op de kisten of ligters te leggen. De kerk betaelde aen Chr. Baeyens van Gend in 1854, 44 franken.

1 groot wit baerkleed gemaakt van eenige witte lappen die in de pastorij laegen, met blauw kruys, witte parcementen galon en voering, gemaakt door Jacobus ringoir (Aelst) in 1845 voor de somme van 45 fr. wordt gebesigt in de uytvaerten van jongheyd.

1 wit baerkleed van minder formaet om op de lijken te leggen geleverd door Charles Baeyens van Gend voor 44 fr.

Boeken : 2 oude missalen met nieuwen zwarten kloelen band, koperen sloten en groene kapittelstukken.

1 missael defunctorum geleverd door de weduwe Poelman gent op 27 July 1845 aen elf franken.

1 missael gebonden in rooden marq. de boven bladeren verguld in goud op 3-9-1845 aen 81 franken.

aen desen missael zijn door J De Rudder, silversmit te Aelst twee silvere sloten gemaakt, vier silvere hoekstukken en twee beelden in silver. Op het plat van den band eenen paus (H. Cornelius) en op den anderen kant het beeld van de H. Barbara voor de somme van 97 guldens 10 stuyvers of 176 franken 86 cent.

1 missael van dezelfde groote in zwarten band en verguld.

eenen besten nieuwe graduweel voor de missen op de hooge zael

vier nieuwe antiphonalen romanum
 vier nieuwe procesionelen
 twee manuale pastorum
 drie recueils
 één status animarum



Bigstoelen : Er zijn twee fraeye eyken bigstoelen. zij zijn met zorg en aerbeyd de verve afgedaen en vernist en eenige stukjens zijn verguld in 1840 en 1841

Naast deurtje op rechtstanden medallions met bustes van de H. Maurilius (?) en de H. Maria Magdalena, e. XVIII^e eeuw, Lod. XVI, elk

Balteking of hemel : Er is eenen nog tamelijken balteking of hemel waer den priester ondergaet in de groote processien met het allerheyligste. Op 14 augustus 1848 heeft pater Jacobus van Aelst er vier nieuwe gordijnen of bekleedsels rond gemaekt in rooden damast zijde met gele frinningen en gele zijde galon.

Beeld van O.L. Vrouw : In 1850 is het beeld volledig hersteld

Troon van O.L. Vrouw : Op 12 augustus 1807 betaelde de kerk 16 gulden en elf stuyvers of 30 fr. 01 ct aen dheer van Cutcom belidsnijder te aelst voor het maeken van eenen troon en een nieuw beeld van O.L. Vrouw. In 1851 is de troon geheel hersteld door petrus de winter.

Goud en silver aen het beeld van O.L. Vrouw : Er is ene silvere opene kroon voor O.L. Vrouw met eenige goude of vergulde sterrekens en het kindeken heeft ook eene silverse geslotene kroon met een goud of verguld bolleken met een kruysken.

Beeld van de H. Barbara : Er is een houten gesneden beeld van de H. Barbara, het is maer sober en staet op den autae van de H. Barbara in 1860

Silvere kroon H. Barbara : Carolus de winter heeft in 1851 eenen troon gemaekt voor de h. Barbara met vier pilaeren en vier engelkens en een kroonement daer boven op voor 155 franken

Maegde keers voor de H. Barbara : De maegde keers en drij kroontjes zijn op 31 mey 1850 geleverd door vader overste voor 8 franken

Communiebank : de oude was zeer slecht en in 1840 is er eene ijsere geplaatst door Jacobs de donker te Ninove aen 320 fr. de geyter schilder van lede heeft die geschilderd en de rozetten verguld voor 40 franken.

Klein beeld H. Amandus : Er is een kleyn beeld van den h. Amandus dat gebeeldhouwd is met eenen bisschoppelijken mijter en eenen bisschoppelijken staf in de hand en is gekleed met een roket singel en stoel en is alzoo van lange tijden gedraegen in de processie door vier jongelingen.

Corporaels : Er zijn heden 25-9-1861 achttien corporaels

Canons of tabellen : Dry in fijn goud vergulde canons geleverd door Saneel Brussel op 31-12-1840 voor 30 franken 6 canons, drij en drij gelijke geleverd door Geeraerts Dendermonde in 1840 voor 20 franken.

drij fraeye canons gekogt in 1860 voor 18 franken en 25 centiemen

Ciborie : Er is een schoone ciborie met fraeye loofwerk en fraeye kroon op het deksel

De oude doopvond : de doopvond is zeer nattig en vogtig en kleyn en er is circa 1850 een planken vloer gelegd die zeker 20 à 25 fr. heeft gekost. De doopvondkuyp staet op een houten pilaerken de koperen kuyp is simpel en in de binnenkantis verteynt. Het scheel of deksel met een kruysken op is van gemeyn koper en sluyt met twee slotjens. Dit deksel is door de kerk betaeld aen J.B. van der planken koperslaeger te Ninove de somme van 6 guldens en 15 stuyvers op 1 July 1807.

Dwaelen voor de autieren : Er zijn heden 15-09-1861 drij dobbel gevouwen dwaelen die dienen als onderkleed voor de drij autieren.

Hemer voor wijwater : Er is heden 1861 een fraeyen koperen wijwaterhemer of ketel en eene taemelijke kopere lamp voor het alderheyligste licht in te branden. Er staet op de kerkrekening van 15 April 1817 betaeld aen nieuwen wijwater ketel en ermaeken van de koorlamp 21 gulden

Hoogezael : Er is een fraeye hoogezael van eyken hout schoon gemaakt door Josephus bemind schrijnwerker te Ninove. De kerk betaelde op 28 Augustus 1784 de somme van vier honderd ses en twintig guldens, alzoo geschat door drij meesters timmermans of schrijnwerkers, J.B. Eyckermans, Egidius Holeman en De Coensel. In 1839 IS DOOR veel arbeid geheel de hooge zael afgeweekt en gekrabbt tot op het bloot houd en vernist en eenige stukken zijn verguld door de Geijter schilder te Lede.

Orgel en orgelkas : laeter als de hooge zael is de orgel en orgelkas gekomen, alles is geleverd door petrus de volder gend in 1812 voor de somme van acht honderd en acht gulden - 19 stuyvers. Op de orgelkas staet als volgt : Glorie zij God, heyl al de parochieanen die d'orgel gaven.

In 1844 en te vooren was de hooge zael, de soldertrap en pilaeren vervallen en van onder verrot. Het timmerwerk is ersteld door franciscus antheunus, ook de blaesbalken en heeft zeker 80 franken gekost alles gedaen in 1843 en 1844. De orgel was meest vervallen en er was maar een groote kamerorgel en de heer petrus van peteghem, gend heeft die geheel ersteld in 1844 voor 383 franken.

Handdoeken : er zijn nogal redelijke handdoeken voor aen den lavabo en voor den doop in de vond, de lavabodoekjens voor den autaar zijn meest versleten en er zijn ook eenige zegendoekjens in 1861.

Hert : er is een gouden hert met een zwart lint en word aen het beld van de heylige Barbara aengedaen op de twee groote processiedagen en als het beld word uytgesteld



Kandelaers : ses kandelaers in geel koper kleyn formaet

item ses gele kopere kandelaers met 2 acolite kandelaers met figuren in rood koper. Ze waren in 1848 meest alle gebroken en onbruykbaer. Ze zijn allemaal ersteld en gerepareerd op 22-12-1849 door meyer gend aen 4 fr. het stuk. Op de kerkerekening van 1817 staet als volgt : aen sieur Levau silversmid betaeld voor ses kandelaers en twee acolite kandelaers 150 gulden zijn ontvangen van Joanna van den driessche. Er zijn ses houte witgeverfde kandelaers in schoon snijwerk. Er zijn drij kopere geboogde kandelaers om aen het beld van de H. Amandus, den H. Cornelius en de H. Antonius te hangen.

(1 van 8) driezijdige voet met Hostledragende kelk. XIX^e, koper, hoogte ca. 70 cm.

Keersen : er zijn heden 5-9-1861 vijf versierdehoute staeven keersen met bloemen omringd met boven eenen blikken blaeker en buyse om de keers in te zetten. Ze zijn allen door de kerk betaeld in 1856 voor circa 5 franken.

4 witte kasuyvels : in 1838 werd eenen besten witten kasuyvel gekogt voor de groote feestdagen in witten damast, het kruys met bloemen en veel goud en gouden galon. Betaeld aen G. van Caeysele 88 gulden of 160 fr.

een witten kasuyvel voor de weekdaegen, in deftige stof met witte panden rood kruys met bloemen en gouden galon.

een witten kasuyvel met witte panden, het kruys met gotische werkingen en galon in demi-fijn goud. Geleverd door Charles Baeyens Gend op 28 Juli 1846 voor 75 franken.

eenen witten kasuyvel voor de zondagen geleverd in Mey 1857 DOOR Gusté-Brugge voor 90 franken.

3 roode kasuyvels : er is eenen ouden besten rooden kasuyvel in vloeren zijde met roode panden, het kruys is doorwerkt met goude boordekens, bloemen en smallen galon :

- er is eenen oude rooden gemeynen kasuyvel met roode panden en wit gebloemd voor de weekdaegen
- er is eenen rooden kasuyvel voor de zondagen van sterke stof en fransch fatsoen en is rood gebloemd.

2 purperen kasuyvels : er is eenen gemeenen purperen kasuyvel met purpere panden, het kruys is doorwerkt met purpere en andere bloemen
er is eenen besten purperen kasuyvel met purpere panden het kruys is doorwerkt en andere stoffe-bloemen. Hij is geleverd door Charles van Caeysele op 31 July 1839 aen 84 franken.

2 groene kasuyvels : eenen fraeyen groenen kasuyvel met groene panden in damast, het kruys met stoffe bloemen in or mi-fin geleverd door Charles baeyens gend in 1844 AEN 85 franken 83 c.

er is eenen besten groenen kasuyvel, weynig verschil met den voorigen, met roode boordekens aen den galon, geleverd door Gousté in 1857 AEN 70 franken



Kruysweg : Op 4-12-1847 is wettig gehangen in de kerk van Helderghem 14 statiën van den h. kruysweg door den eerweerden pater Aphonsus Cartuyvels, in het bijzijn van verscheydene priesters uyt het omliggende. De kruysweg is geschilderd te Antwerpen door De Wael. De 14 statiën met de kaders en kruyskens kosten te samen volgens accort met Chr. van Hove gend vijf honderd franken.

14 staties, XIX^e, doek, ca. 62 x 49 — 1^o statie.
Deze kruisweg werd op 4 december 1847 wettig in de kerk van Helderghem gehangen door Eerw. pater Alphonsus Cartuyvels. Hij is geschilderd te Antwerpen door De Wael en kostte volgens een akkoord met Chr. van Hove, Gent de som van 500 frank.

Kleeders voor de koster : eenen nieuwe zwarten toog of soutaen zonder mouwen en twee roketten gemaekt door vader overste jacobus Ringoir aelst in 1842 voor 51 fr. 23 cent. Nu in 1860 is alles versleten en is van dien toog eenen halven gemaekt

Missendienderskleeders : In 1847 ELK eenen blauwen singel met freningen, elk eenen rooden soutaen (marinos) met roode voering ieder 22 fr. 13 c. en elk een lijnwaete fijn wit roketjen aen elf franken 75 c.

in 1858 ZIJN er drij soutaenen gekogt

in 1860 zes lijnwaete roketten

Klokken : er is een groote klok, naem Maria ze weegt 526,5 kgr.

er is een kleyne klok, naem Barbara ze weegt 360,5 kgr.

Kruyssen : er is heden 1861 een koperen kruys met eenen Christus op eenen staef
voor de processieën en lijken inhaelingen. Op de kerkerekening staet : 25 April 1817
betaeld aen een nieuw koperen kruys met Christus totael 9 gulden
een net houten kruys met vergulden Christus voor den predikstoel
er is nog een missiekruys geplant op 13 Meert 1841 door missieonarissen van dael
en vosschaerd en nog 8 à 9 bigtvaders. De kerk heeft voor het kruys circa 17 fr.
betaeld.

Knielkussens : In 1846 betaelde de kerk 61 fr. 47 ct. voor drie knielkussens
in rooden damast, met toepen van gele zijde voor de hoeken en gele koorden.

Koorkappen : er is eene beste zwarte koorkap met silvere galon en zulke freningen
aen de schelp der koorkap, de stof is zwarten floer
er is eene oude versletene koorkap in zwarten damast met gele panden en silveren galon
er is eene wekelijksche of gemeyne koorkap, de panden en de schelp zijn rood
het lijf witen gelen parcementen gelon
een beste koorkap in witten gouden moor en schoone gebloemde panden geleverd
in 1856 door Gousté-Brugge.
een effene purpere koorkap met panden en schelp in witten galon geleverd in 1855
door Charles Baeyens gend aen 79 fr. 66 c.

Kinkeën : er zijn 3 kinkeën in koper met ieder drij pijpen en drij glaesen om
in de winter in de kerk te hangen, geleverd door Egidius de wolf aelst aen 15 fr.
ieder op 23 October 1849.

ER is nog eenen quinquee voor den autaeer en de sacrisy door den zelve de wolf
geleverd aen 13 fr. op 3 December 1853.

Kelken : er is eenen tamelijken kelk zonder loofwerk of figuren
er is eenen kelk van kleyn formaet, hij is versilverd met vergulde kuyp, een
gansch nieuw pateen en lepelken werden gemaekt voor de missie van 1841 door dheer
de Ruddere aelst voor 134 fr. 51 c.
een silveren kelk aen 225 fr. werd op 30 Meert geleverd door mijnheer de vidts
aelst
den 18 december 1814 AEN sieur Le veau, silversmid te aelst voor eenen kelk 80 gulden.

Lijnwaeden-alben : er is een fijne lijnwaete albe met eenen breeden gebordduerden
bomunetkant geleverd door carolus ludovicus van Caeysele aen vijftig franken
op 31 July 1839.

ER IS eene verre versletene albe met een nieuw gewerkt kantjen van drij vingers
breed schoon gewerkt door de kantmeesteresse in 1848.
aen twee alben zijn kanten gezet door Josepha de Swaef steenweg dogter van
Jan-Baptista, in onze kantschool.

de twee andere alben werden gelverd door vader-overste ringoir en er staet eenen ouden soort van potkant aen van 4 vingers breed welken kant van de kerk is van oude tijden.

Roketten en kant : er is een schoon roket in baptist stof geleverd door vader overste Jacob Ringoir aen 20 fr. 50 ct. er staet eenen ouden sterken kant van de kerk aen.

twee roketten : het eerste is een bigtroket, aen het andere staet eenen traliekant gemaakt door de kantmeesteresse van onze kantschool in 1844.

er zijn twee lijnwaete bigtroketten geleverd door Chr. Baeyens gend, met een ligten kant van 3 vingers breed, de kerk betaeld in 1855 40 fr. en 40 c.

vier roketten in fijne baptist, aen drij staet eenen schoonen breeden potkant, waarvan er twee gemaakt zijn door de kantmeesteresse en één door Silvia van Buggenhout (aygem) in onze kantschool in de pastorijs

er zijn twee roketjens voor den doop

de beelden van den H. Amandus en de H. Cornelius hebben ieder twee roketjens van zeer gemeene stof die gemaakt zijn door vader overste in 1840-1841.

Lijkstatie en voorders gerief : er is heden 1861 eene groote berrie om lijken te draegen er is circa 1850 eene nieuwe berrie gemaakt voor mindere lijken te draegen voor omtrent 10 fr.

er is een looten ligter en twee staenders voor als het uytvaerd is.

er zijn ses houtse staende kandelaers om rond de lijkstatie te zetten en zijn heden zeer slecht.

er is eenen houten staender met lessenaer om de zangboek op te leggen.



Lanterns voor processie : er zijn heden 1861 twee processielanterns in gemeen koper, met roode houtse staeven, betaeld aen van der gucht in 1836 70 franken 74 ct.
er zijn twee versilverde lanterns met twee zwarte staeven geleverd door madame Zegershense, kloosterstraet 492, antwerpen aen 50 franken ieder en 5 franken voor gegraveerde naemplaeten betaeld in de mey 1851. Op de naemplaet op eenen lantern staet gegraveerd : gaf Dorothea de Swaef en op den anderen gaf : JB. de Swaef jongman 1851 Dorothea betaelde die 105 fr. op 14 mey 1851.

(1 van 4), XIX*, verzilverd koper, hoogte ca. 95.

Leunstoelen, kleyne kerkstoelen en kerkleunstoelen : heden 5 Sept. 1861 staen in de hulpkerk 44 leunstoelen van partikulieren die jaerlijks aen de kerk 16 stuyvers betaelen.

er staen 200 kleyne kerkenstoelen die mogen bezeten worden voor 1 cent.

er zijn 25 kerkleunstoelen gekogt door de kerk aen 2 franken het stuk bij franciscus Staendaerd, haeltert in 1858.

Lanters, flambeuwen : er zijn 27 à 30 flambeeuw lanterns op houte staeven kopere stoelen of lanterns met kopere kroontjes gemaekt door Egidius de wolf in 1855 kosten 87 fr.

Lanterne beregtingen : er is eenen fraeyen koperen beregting lanterne betaeld door de kerk op 15 September 1809 AEN FRANS VAN DER GUCHT koperslaeger te aelst - 11 gulden 4 stuyvers.

Koperen lavabo in de sacristey : er is eene fraeye kopere lavabo fontijn in de sacristey, de kerk betaelde in 1809 - 7 gulden.

Bloemlanterns : er zijn 10 blauwe en 8 roode bloemlanterns die eerst gedient hebben in de groote processie O.L. Vrouw onbevlekt ontvangen 5 Augustus 1856 met aen het hoofd zijn hoogweerdigheyd de bisschop van Gend en daerbij veel priesters, op welken dag zijn hoogweerdigheyd de eerste 10 zusters heeft geprofest in ons klooster.

Mouwen : er zijn 16 met wat lijnwaed opgevulde mouwen om aen de staeven te doen van de stoelen waerop het beld van O.L.vrouw en van de H. Barbara geplaetst word in de groote processien. De mouwen dienen tot versiering en tot het gemak van draegen.

Maegdekeersen : er zijn twee maegde keersen één aen O.L. Vrouw en één aen de H. Barbara. In 1837 zijn daer blikjes aen gedaen om het afdruppende was te vatten, er is een lint aengedaen en aen ieder drij fraeye bloemkroontjens. Ze worden gedraegen in de groote processien.

Offerblokken : er zijn circa 1838 twee offerblokken gemaekt, den eenen heeft als opschrift : offerblok H. Cornelius, den anderen offerblok : voortplanting van het geloof.



Predikstoel : die is gemeyn .og van eyken hout, aen de kuyp zijn rondom vier medallons in het wit, waarschijnlijk de vier evangelisten. In 1840 en 1841 is met zorg en aerbeyd de verve afgeweekt en afgeschript en vernist en eenige stukjens verguld. Den hemel van den predikstoel is nogal redelijkwel, rond den predikstoel is eene ijsere balastrade gemaakt door den zoon van livinus Baeten ijsersmit te Helder gemet loofwerkaen en rood geverfd. De kerk betaelde op 31 Augustus 1847 82 gulden 15 stuyvers of 150 fr. 15 ct.

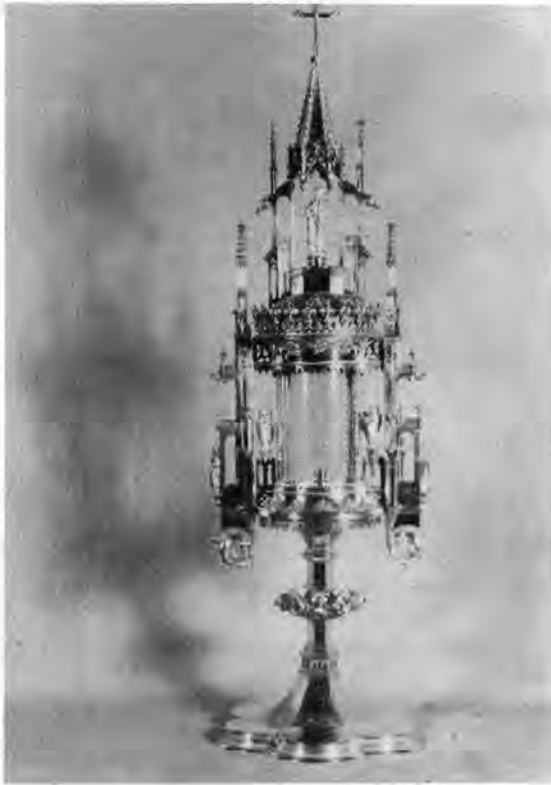
Op de kulp panelen met bustes van de Evangelisten, dubbele trap, XIX^e, eik.

Palassen : zijn er veel geweest - 7 à 8 hersteld door het klooster en in 1857 NOG 3 gekogt, geborduurd door gousté, ieder 6 fr.

Reliquie : van het heylig kruys

- van den h. Amandus grooter formaet
- van den h. Amandus kleynder formaet
- van den h. Cornelius
- van de h. Barbara
- van de h. Lucia
- van den h. Marculfus
- van den h. Antonius
- van de h. Anna
- van den h. Hubertus
- van den h. Petrus
- van den h. Paulus
- van de h. Catharina
- van den h. Nicolaus
- van den h. Donatus
- van den h. Elisius
- van den h. Cornelius en Cyprianus

Rosetten : er liggen heden 1861 bij de kerkarchieven een pakjen oude gesnedene rosetten, de kerk betaelde op 27-12-1855 - 10 fr. 40 ct.



Remonstantie : er is eene fraeye remonstrantie, de kroon met straelen en behoorlijk omzet met loofwerk en engels, deze is verguld en eenige versieringen bij gemaakt juist voor de missie van 1841 door de Ruddere silversmid te aelst - de kerk betaelde 134 fr. 51 ct.

Toren-, in de bekroning beeldje van de H. Amandus van Maastricht, XIX*, zilver, h. 61.

Sacristey in de oude kerk : voor 1840 was het sacristey in slechten staet, een stuk steenen vloer en bijnaer geen kassen - in 1840 is het bijnaer geheel ermaekt met eenen nieuwen vloer en drij kassen, eenen koperen lavabo fonteyn betaeld door de kerk in 1809 - 7 gulden

een horlogie geleverd door fr. de pelsmaeker (aygem) aen 47 fr. (1844)

Singels : er zijn drij schoone gelijke singels van vlasche gaerens betaeld in 1839 aen 3 fr. het stuk

op 5 Mey 1844 nog 3 beste singels van vlasche gaerens met schoone toppen met gerniersel aen 4 fr. het stuk.

Schilderijen in de oude kerk : in den hoogen autaar is eene fraeye schilderij verbeldende de h. anna onderwijsende de h. maegd (afb. 7). De kerk betaelde op 20 July 1809 aen f. j. Wauters - mechelen de somme van 42 guldens

een schilderij op hout, de kader is met eenen krans van roosen geschilderd verbeldende het ontvangen van den roosenkrans (afb. 8) een kleyne print op papier verbeldende de 15 misterien van den roosenkrans

in den bigstoel hangen twee printjens gekogt in 1846 totael kostende 4 frank en betaeld door bernarda perdaens.



Altaar, Hoofd, tafel met het Krulsdragend lam, tabernakeldeuren met het Wimpeldragend lam en Hostledragende kelk, schilderij: Opvoeding van Maria, kople naar Pieter Pauwel Rubens, gemarmerd hout.



Portiekaltaar toegewijd aan O.L. Vrouw, tafel met gekroond Mariamonogram, schilderij: O.L.Vrouw met Kind schenkt de rozenkrans aan de H. Dominicus Guzman, in fronton beeld van O.L.Vrouw, XVIII*, gemarmerd hout.

Staenders : er is heden 1861 eenen houten staender om offerkeerssen op te branden met ronde ijsere buysen en pinnen

er is eenen geheelen ijseren staender.

Stafdraeger : er is een laekende mantel met rood omzet geleverd door pater Ringoir - de kerk betaelde 30 guldens in 1841

er is eenen rooden bandrieler met opschrift in gele ingenaaide letters : eerbied aan gods kerk - gemaekt te aelst in 1856 en koste 8 fr.

Staf roosenkrans : het onderste en bovenste is versilverd het lievevrouwebeeldeken dat er op staet, het kroontjen met sterrekens alles is versilverd en vergoud en den staf is zwart geverfd. Alles is gedaen voor de missie van 1841 door de Ruddere aelst voor de somme van 134 fr. 51 ct. den stafdraeger draegd desen staf.

Stoolen : er is eenen besten witten lofstool met gouden galon ingeweven geleverd door C. van Caeysele op 31 July 1839 voor 22 fr.

er is eenen gemeynen groenen gebloemden lofstool - circa 6 gulden

eenen purperen gebloemden stoel geleverd door C. van Caeysele voor circa 12 fr. in 1839

twee gemeyne purpere bigstoolen gemaekt door pater Ringoir voor de missie van 1841 - beyde circa 12 fr.

eenen mi-fin gouden lofstool door Gousté-de kerk betaelde in 1857 - 12 fr.

eenen besten rooden lofstool door Chr. Baeyens gend voldaan in 1855 voor de somme van 30 fr.

Staf en hoorentjen aen het beld h. Cornelius : er is eenen staf met 3 kruysen en één hoorentjen, alles versilverd.

Schotels : er is eene tinne lavabo schotel
er is eene tinne zegen schotel

Tabernakel in de oude kerk : dit tabernakel is maer kleyn maer wel sterk, het heeft twee binne verdiepingen voor de remonstrantie, h.h. vaten, ciborie en doostien. Den eenen kant is bekleed met rooden satijn en goude ingewerkte bloemen, het andere deel is bekleed met silvere gebloemde stoffe aen geheel den binnenkant van het tabernakel zijn 5 ellen demi-fijnen gouden galon.

Vaenen : op 20 April 1848 heeft Chr. Baeyens ornamentmaeker te gend twee roode vaantjes geleverd voor 75 fr. 50 c.

op 9 July 1850 is een doodvaen geleverd door Caeysele yper west-vlaenderen voor 85 franken. Dese somme werd mildelijk gegeven door Victoria de Swaef.

op 13 Juny 1859 GELEVERD DOOR MIJNHEER Grotse-mechelen eene nieuwe blauwe vaen van den Roosenkrans en den oude medalon of schildering op doek is gezuiverd en behouden en ingelast in dese nieuwe de kerk betaelde 160 fr.

Vaetjens h. olie : er is eene behoorlijke doos voor de beregtingen de h.h. olien vaetjens voor het doopsel zijn wel fraeye, ze staen vast op eene plaet, in 't midden staet een pilaerken en een kleyn open vaetjen , geleverd door Sieur Delwaert ; ninove in 1811 voor 42 gulden.

Velum : er is een wit schoon velum gelverd door Gousté aen 55 fr. op 20 January 1855 word gebezigt om de remonstrantie te draegen.

Wierookvaten : er is heden 1861 een gans versleten koperen wierookvat dat in 1841 versilverd was door de Ruddere, aelst voor 134 fr. 51 c.

Wijwaterborstels : er is eenen wijwaterborstel van groot formaet met eenen versilverden of platinen steel, het hout is versleten er is eenen tweeden fraeyen wijwaterborstel de kerk betaelde in 1855 7 fr. 50 c.

Zittingen : de zittingen de koor van de oude kerk zijn van eyken hout, maar ze zijn geverfd. Op 17-12-1760 kreeg pastoor van poecke van de meyer en de schepenen de toelating eene sitting of gestoelte en bekleeding der koor te maeken.

Kleyne sitting : er is eene kleyne eyken sitting in het koor van de h. Barbara waer de kerkmeesters plaets nemen die met de schaelen rondgaen.

Zetels : er is in 1861 eenen ouden versleten zetel om onder den gloria en Bredo in te zitten.

De laatste mis in de oude kerk werd opgedragen voor Isabella Van de Velde op 9 Oktober 1860.

Afbeeldingen : copyright A.C.L. Brussel

Bron : Kerkarchief Heldergerm - Liber Memoriales

Dencennia lang was Haaltert het Mekka van de kleinkunstbedrijvigheid in Vlaanderen, en dit curiosum wenst zich in onze dagen nog steeds door te zetten.

Niet minder dan zes formaties bezorgden onze gemeente een benijdenswaardige renomme, in orde van ontstaan : Vreda-cabaret, De Troubadourgezellen, Klein Muziekske, Banjola-cabaret, Jong Vreda en Marjoleintje.

Het Vreda-cabaret

kende van de 6 veruit de langste levensduur. Gesticht in 1937 (op initiatief van de Bond der Kroostrijke Gezinnen die een groot gezin van eigen bodem op zijn bondsdagfeest wenste in te zetten) worstelde het zich de moeilijke bezettingsjaren door, om er pas in 1961 het bijltje bij neer te leggen. Zijn "palmares" vermeldt dan ook niet minder dan 664 opvoeringen in 184 verschillende steden en gemeenten, plus 2 voor TV Rijsel (Frankrijk), in de pionierstijd van het nieuwe medium. Daarbij bleven 312 andere aanvragen, bij gebrek aan vrije passende data, zonder gevolg. Op de eerste twee seizoenen na, trad het op met eigen werk, zo tekst als muziek : ernst en luim in liederen, voordrachten en sketches.

De zangnummers werden steevast begeleid door piano, enkele bovendien door viool, resp. orkestje van trompet, saxofoon, trombone en piccolo. Zeventien van de succesvolste liederen verschenen in druk en 4 ervan werden op fonoplaat opgenomen.

Om zijn iets of wat puriteinse inslag werd Vreda haast uitsluitend door parochiale en andere christelijke instanties uitgenodigd. Vooral zijn zogenaamde "smartlappen" deden het, en niet alleen bij het oudere publiek.

In Haaltert zelf verzorgde het 35 opvoeringen, 28 in Aalst, 3 in Brussel, 4 in Gent en meer dan 10 in enkele buurgemeenten. Op een uitnodiging voor bezet Duitsland en een andere voor Belgisch Kongo (door missionaris De Knop) werd om uiteenlopende redenen niet ingegaan.

De groep bestond aanvankelijk uit de broers en zussen Redant : Frans, Gilbert, Maurits, Albert, Estelle en Elisabeth, en zwager Cyriel Van Landuyt. Later sprongen in : Karel en Madeleine Redant, een paar keer ook Fr. De Meyer.

Auteur tekst en muziek van het repertoire (ruim 200 liederen en sketches) was ondergetekende.



De Troubadourgezellen

Deze formatie recruteerde haar medewerkers weliswaar grotendeels in buur- en andere gemeenten, maar wieg en zetel stonden in Haaltert, bij stichter - leider - toondichter Guido Karels.

Uitgesproken meer dan Vreda haalde ze het uit de muzikale inslag, waarbij ze gebruik maakte van elektrisch versterkte instrumenten, nog een nieuwigheid in die tijd. Vele van haar liederen verschenen in druk en/of werden op plaat opgenomen door o.a. J. Verbraecke, A. Sonck en D. Kallaerts. De meeste programma's gingen onder een welbepaalde titel die voor de binding van de nummers zorgde : "Zeg, weet ja 't al ?", "Waar gaan we naartoe".

In de verschillende bezettingen traden op : Agnes Beeckman, C. Goossens, Gustaaf Sonck, Piet en Adhemar Matthijs, Art. Van Keymolen, Miel Vanden Berghe, Cyriel Troch, Michel De Cock, Julien Schouppe, Albert De Bruyn, Adriaan Van Driessche, Nest D'Haese, Maurits Pots, Roelandt.

Tekstschrijvers waren : H. Peters, B. Bilo, W. Hartman, M. Wijns, P. Matthijs, Maro, W. Cusse, J. De Smet, J. Arnold, S. Wuyts, C. Goossens, e.a.

Tussen 1945 en 1956 trad ze meer dan 300 maal op in diverse steden en gemeenten van het Vlaamse Land, o.a. Oostende, Eisden, Stekene, Brussel, Gent, Antwerpen, Turnhout.



't Klein Muziekske

gaf van 1949 tot 1954 tien voorstellingen in Haaltert en buurgemeenten, met een programma van lichte en meer ernstige muziek, sketches, romantische en humoristische liederen, driestemmige koorzang.

Samenstellers van het repertoire waren : Herman De Meyer, Marcel De Meyer, Frans De Meyer, Emiel Van Impe en Arseen Hunninck. Als medewerkers van Frans De Meyer (algemene leiding en piano) traden op : Ant. en Em. Van Impe, Frans Daghuyt, Marcel De Meyer, Willy Muylaert (al leden van het orkestje), Arseen Hunninck (zang) en Herman De Meyer (conferencier-zang). Het laatste seizoen trad het op onder de naam Varia.

Cabaretgezelschappen te Haaltert



Banjola-cabaret

werd in 1955 gesticht door Willy De Meyer, en kwam al gauw onder de muzikale leiding van Guido Karels.

Trouw aan het klassieke cabaret-patroon bracht het ernst en luim in lied en sketch. Vaste medewerkers in de organisatie waren André De Meyer en Willy De Smet. De zangers van het gezelschap W. De Smet (kluchtzanger) en Roger Scheerlinck (charmezanger) werden begeleid door een orkestje bestaande uit : W. De Meyer, J. Scheerlinck, De Waegeneer, L. Hoebeeck, M. De Neve, J. De Neve en J.P. Be Block. In de sketches traden op : W. De Smet, A. De Meyer (tevens conferencier) en R. Scheerlinck. Gedurende zijn 5-jarig bestaan verzorgde Banjola circa 25 opvoeringen, waarvan de meeste vanzelfsprekend in Haaltert zelf.

Jong Vreda-cabaret

Bijna 20 jaar na zijn terziefgang kende het oude Vreda-cabaret in 1979 een soort heropstanding. Op initiatief van schoolhoofd Jan Baeyens kwam een formatie tot stand die, onder de naam "Jong Vreda" en de slogang "De Tijd van Toen", gedurende 5 seizoenen in Haaltert en diverse andere gemeenten zou optreden ten bate van de schoolbus. Te Haaltert eerst in "Jevo" (Volkskring), later in zaal "De Berwinne" van de nieuwe jongensschool.

Met het repertoire van het oude Vreda (later aangevuld met nieuwe actualiteitgetinte nummers) en van meetafaan met de steun van Gilbert Redant, Albert, Karel en Rik Redant, (sporadisch ook van Maurits Redant en C. Van Landuyt) kon het na afloop terugblikken op circa 30 succesvolle opvoeringen.

Andere medewerkers waren : Jan Baeyens, Jan Baeyens II, Frans De Bäckker, Willy Mally, Ant. Ghijsels, Luc Roelants en een back-ground-koor van meisjes die zich geleidelijk aan ook in meer actieve rollen waar zouden maken : Jeanine Van Liedekerke, Maria Van Impe, Lieve Droessaert, Linda Cardon, Daniëlle Scheerlinck en Lieve Vanderburgh.

Alle programma's werden op audio-band opgenomen, één ook op Video. Frans De Meyer begeleidde op het klavier, eenmalig bijgestaan door dochter Chris met fluit.

Marjoleintje

Eenmaal "Jong Vreda" van het podium verdwenen, nam "Vreugde-cab" de wimpel over. Onder impuls van Lieven De Luyck en Hans Van den Stock ging dit 17-koppige jeugdige gezelschap in 1981 van start met nummers van Vreda en zou het tot 6 opvoeringen brengen.

Uit "Vreugde-cab." ontstond in 1985 "Marjoleintje", met dezelfde twee animatoren maar een grotendeels andere bezetting en repertoire. Het boekte toen 13 optredens. Met de 10 van 1986 haalt het reeds een actief van meer dan 30. Veelbelovend alvast. Qua vorm onderscheidt Marjoleintje zich van zijn voorgangers door een grotere nadruk op het spektakel (berekende drukdoenerij om te doen lachen), waar het inhoudelijk niet terugdeinst (kind van zijn tijd) voor enige speelse erotiek. Aan stemmige nummers (zeg maar smartlappen) heeft het blijkbaar geen boodschap. Een driemansorkestje (klavier, gitaar en fluit) ondersteunt effectief de zangnummers, zijnde evenals de sketches eigen werk of van vreemde herkomst.

Zes kleinkunstgezelschappen in één gemeente. Een unicum ?
Haaltert moet wel stierlijk van de cabaretmicrobe gebeten zijn.

Gilbert Redant.

Bij de afbraak van een woning op het dorp te Kerksken

In de loop van de maand januari werd door het gemeentebestuur de woning van wijlen Albert De Leeneer - D'Haeseleer Leonie op het dorp te Kerksken afgebroken.

Deze echtgenoten waren kinderloos overleden en hun eigendom werd door de gemeente aangekocht ter verfraaiing van het dorpsplein.

Hoewel verbouwd en grondig opgeknapt door de laatste eigenaar, was het gebouw één van de oudste van het dorp.

Rond 1850 behoorde het toe aan Jan-Baptist Van Wijnendaele en had samen met bijhorend erf een oppervlakte van 2 aren 50 centiares, terwijl de achterliggende tuin 8 aren besloeg. (1) Thans had het geheel een inhoud van 11a 87ca. In de loop der jaren werd er een gedeelte aan toegevoegd van het naastliggend perceeltje waar de vroeger gemeenteschool opstond. (zie schetsen I en II - het zwarte blokje naast de woning Van Wijnendaele was de gemeenteschool - het nr. 701 was de schooltuin).

In 1926 werden de echtgenoten Heereman Omer - Hendrickx, voormalig burgemeester van Kerksken eigenaar bij erfenis en in 1938 erfde Scheerlinck Maria Amelia, dienstmeid van Heereman, het eigendom om het 1949 te verkopen aan vermelde De Leeneer A.

Het huis kende verschillende bewoners. Er was jarenlang een winkel gevestigd en een zekere Podevijn van Aalst, echtgenoot van De Schrijver Rachel baatte er een hoefsmederij uit.



Schets I 1850



Schets II huidig

(1) Plan Popp met bijhorende legger

Jan-Baptist Van Wijnendaele was gehuwd met Van Den Berghe Antonia, respectievelijk geboren in 1775 en in 1802, was er een groot leeftijdsverschil tussen beide echtgenoten.

Jan-Baptist was koster te Kerksken en uit een huwelijksakte van 11 augustus 1827 blijkt, dat hij "assessor gedelegeerde ambtenaar van de Burgerlijke Stand" is geweest. Het was zeer waarschijnlijk één van de weinige inwoners van het dorp die konden lezen en schrijven.

Het gezin had één zoon, Victor. Deze volgt zijn vader op als koster. Hij was geboren te Kerksken op 19 september 1836 en trad op 4 februari 1867 in het huwelijk met Maria Joanna Heereman, geboren te Appelterre op 26 maart 1867.

Victor was niet alleen koster, maar ook lid van de Kerkraad (1880) en lid van het Armenbureel (1892). In 1892 verbond hij zich solidair met de pastoor, E.H.E. Pauwels en de andere kerkmeesters : Karel D'Hondt, Dominique De Schepper, Jan-Baptist De Ryck en Joseph Van Vaerenbergh, "allen solvabele personen" tot het betalen van de intresten van een som van 21.800 fr. die de gemeente zou moeten ontlene bij het Gemeentekrediet van België als haar aandeel in de verbouwing van de kerk. (2)

Uit het echtpaar Van Wijnendaele - Heereman werd één zoon geboren Albert-Louis - Kerksken 19 augustus 1869. Het kind overleed reeds op 13-jarige ouderdom in 1882 te St. Niklaas in het gesticht van de H. Jozef, na een "langdurige en pijnlijke ziekte" zoals het gedachtenisprentje vermeldt.

Rond hetzelfde tijdstip was een neefje van de vrouw Van Wijnendaele wees geworden te Appelterre. Het was Omer Heereman. Het kind nam zijn intrek samen met zijn ongehuwde tante Virginie Herreman, te Kerksken op het dorp.

Omer Heereman, geboren op 7 juni 1875 zou later huwen met Leonie Hendrickx, kleindochter van Ludovicus Anselmus Hendrickx, burgemeester van Kerksken. Waarschijnlijk kwam Heereman aldus in de dorpspolitiek, want in 1907 werd hij schepen verkozen en in 1908 volgt hij de overleden burgemeester Leander Meganck op. Hij zal de burgemeesterjerp blijven dragen tot bij zijn dood in 1939. Heereman bouwde zijn woning naast de kapel van O.L.Vr. ter Nood aan de Driehoekstraat. (Thans eigendom gezusters De Bruyn)

De echtgenoten Van Wijnendaele - Heereman en de schoonzuster Virginie maakte bij testament een legaat aan de kerk van Kerksken van 1005 fr. (3)

Uit aantekeningen in het correspondentieregister van de gemeente Kerksken valt nog een eigenaardig voorval af te leiden, waarin Jan-Baptist Van Wijnendaele en één van zijn burens de hoofdrol spelen (4).

(2) Beraadslaging van de gemeenteraad 6 september 1882 R.A. Gent

(3) Gemeenteraadsbesluit 6 april 1921 Gemeentearchief

(4) Correspondentieregister "A" Kerksken R.A. Gent

De ware toedracht van de feiten is niet meer te achterhalen maar moet waarschijnlijk gezocht worden in de dorpspolitiek.

Elisius Meganck, fabrikant, geboren in 1802 en wonende op het dorp (5) - huidige woning Van De Eynde Hector, moet in 1849 vrijwillig of onvrijwillig de reeds op jaren zijnde Jan-Baptist Van Wijnendaele "omvergelopen" hebben, waarbij deze laatste lichamelijk letsel opliep.

Op vraag van de Procureur des Konings te Oudenaarde schrijft het gemeentebestuur op 2 maart 1850 dat het na onderzoek "onmogelijk is met zekerheid te zeggen of de val en de kneuzingen van Van Wijnendaele toe te schrijven zijn aan kwaadwilligheid of aan onvoorzien toeval. Meganck beweert dit laatste". Er worden ook verklaringen bijgevoegd van "in uwen brief genoemde personen" (bedoeld worden de brief van de Procureur).

Op 25 maart 1850 wordt door het gemeentebestuur nog een verklaring opgestuurd aan de Procureur van Dokter Arents te Haaltert. Deze verklaart, dat Van Wijnendaele zich in de onmogelijkheid bevindt "pour les motifs y désignés pour comparaître devant le tribunal correctionnel le 30 de ce mois". Uitspraak onbekend.

P. Temmerman.

TOT MEERDER EER EN GLORIE VAN
G O D,
EN TOT ZALIGE GEDACHTENIS VAN MIJNHEER
ARTHUR-LOUIS
VAN WYNENDAELE,
EENIG KIND VAN
VICTOR, EN VAN MARIA-JOANNA HEEREMAN,
STUDENT IN 't GESTICHT VAN DEN H. JOZEF
TE ST. NICOLAAS,
LID DER CONGREGATIE VAN O. L. VROUW,
GEBOREN EN DOOR DEN H. DOOP HERBOREN
TE KERKSKEN DEN 19 AUGUST 1806, HEEFT
HIJ DEN 11 SEPTEMBER, IN DE ENGELIENMAAND
1882, DIT STOFFELIJK LEVEN VERLATEN OM
HET LEVEN DES DOOPSELS EERWIG TE GAAN
GENIETEN MET JEZUS, DIE NA HEM GEZUIVERD
TE BIJBLIJEN DOOR EENE LANGDURIGE EN PIJN-
LIJKE ZIEKTE, IN WELKE HIJ NIEM MEERMALEN
MET ZIJNE III. SACRAMENTEN VERSTERKT
HAD, HEM UIT DE WOESTIJN DEZER WERELD
IN HET H. MENSELIJ PARADIJS RIEP, OPDAT DE
GEEST DES KWAADS ZIJNE REINE ZUL NIET
BESMETTE.
ZOO LATEN ONSS GELOOVEN EN HOPEN, ZIJNE
GESTADIGE LIEFDE TOE DE MOEDER GODS,
ZIJN BEZONDER MEDLIDJEN MET DE ARMEN,
ZIJNE GEZELIJDIGHEID EN MINZAMEN OMGANG
MET ELKEEN,
DAT HIJ RUSTE IN VREDE. AMEN.

GELOOFT ZI. JESUS-CHRISTUS. AMEN
A
N
I
M
A
E
S
U
P
E
R
O
E
T
H
E
R
A
V
I
V
U
N
T
DE HEER HAD HEM ONS GEGEVEN, DE
HEER HEEFT HEM ONS ONTNOMEN, HET IS
GESCHIED GELIJK HET DEN HEER BEHAAGD
HEEFT, DE NAAM DES HEEREN ZIJ GEZE-
GEND. (JOB.)
Staakt, lieve Ouders, uwe zuchten,
Stelpt uw Iranen voor uw' zoon;
'k Baad met de Englen in genachten
Slechts gekend in 's hemels woor.
Och, op aarde was 't omstrenglen
't wer' armen mij zoo zoet!!
Maar bij Jesus en zijn Englen....
Daar is 't hoogst en eerw'ig goed.
Troost u, Moeder, troost u, Vader,
'k Ben een wijf maar voorgegaan,
En wij zullen dr' te gader
In een zee van liefde baan.

Aalst, P. Daens-Mayart.

Bezit het rijk dat u bereid is,
De hooge onberden is eene rerekrou, als
hij op den weg der relatiefelijkheid gevonden
wordt.
GODVREUCHTIG AANDEKEN
van d'Heer
ELISIUS MEGANCK,
echtgenoot van Dame
THOMASINA JOSE COCKE,
geboren te Kerkskén den 11 Maart 1802
en aldaar stichtig in den Heer ontslapen den
19 Maart 1887.
VERSTERKT DOOR DE III. SACRAMENTEN.
Als ware rechtvaardige heeft hij geleefd mit
geloof, onberispelijk wandelende in alle de
geboden en voorschriften des Heeren. —
Daarom mocht hij met volle betrouwen de dood
zien toemoderen, want die den Heer vreesd, zal
welvaren op zijn ierster.
Rom. i. — Lev. i. — Eer. ii.
Mijne kinderen, ik heb u het voorbeeld ge-
geven, opdat gij zoudt doen gelijk ik gedaan
heb. — Vergeet de zuchten uwer moeder niet,
doet voor haar gelijk zij voor u gedaan heeft.
Job. viii. — Ton. xiv.
Lieve Echtgenote, nu zijt gij in doofheid,
maar ik zal u eens wederzien in den Hemel, en
dan zal uw hert zich verlijden en niemand zal
ons onze blijdschap ontnemen.
Ik smeek u door onzen Heer J. C. mij door
uwe geboden behulpzaam te zijn bij God.
Zoet hert van Maria wees mijnen toevlucht,
(500 dagen aalla.)

Aalst, Spikels Schuurmans.

VAN DE REDAKTIE

=====

Onze dank aan de leden die reeds hun lidmaatschap 1987 in orde brachten.
Sommige deden het nog niet, wellicht een kleine vergetelheid.

Doe het vandaag nog ! Zo mis je de volgende nummers van "Mededelingen
Heemkring" niet !

Even herhalen : gewone leden betalen slechts 200 fr. en steunende leden
betalen minimum 300 fr.

(nr. 439-5083061-63 van Heemkring Haaltert).

GEZOCHT !

Leden die één of ander interessant heemkundig gegeven willen behandelen
in het tijdschrift.

Wij dachten aan studenten, die interesse hebben voor Geschiedkunde -
Folklore - Volkskunde enz...

Suggesties van harte welkom.